

# Open Air-Sommerkino am Checkpoint Charlie

## Frauen in Bewegung

Vor 100 Jahren wurde hierzulande das Wahlrecht für Frauen eingeführt, seit 50 Jahren ist die Gleichberechtigung im Grundgesetz verankert. Dennoch besteht ein eklatanter Widerspruch zwischen „gefühlter Emanzipation“ und der Realität in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Von Gleichberechtigung kann nicht die Rede sein – weder in Deutschland noch weltweit.

Mit dem Programm „Frauen in Bewegung“ rückt die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb den Kampf um Emanzipation und die weltweit unterschiedlichen Lebensrealitäten von Frauen in den Fokus. Der auf wahren Begebenheiten basierende Erfolgsfilm **Hidden Figures** setzt drei afro-amerikanischen Mathematikerinnen ein Denkmal, die sich Anfang der 1960er Jahre mit Mut und Chuzpe in der männerdominierten und von Rassismus geprägten US-Gesellschaft behaupteten. Etwa zur gleichen Zeit wurde in der Schweiz um das Wahlrecht für Frauen gekämpft und damit eine strukturelle Diskriminierung, die manche als **Die Göttliche Ordnung** verstanden, endlich beendet. In Äthiopien wurden bis in die 90er Jahre junge Frauen unter dem Vorwand der Tradition entführt und vergewaltigt. Diese Taten blieben ungeahndet, bis eine mutige 14-Jährige (**Das Mädchen Hirut**) sich dagegen zur Wehr setzte. Der Dokumentarfilm **Sonita** zeigt auf mitreißende Weise, wie ein junges Mädchen aus Afghanistan sich gegen ihre Zwangsheirat wehrt und das Thema mit ihren Rap-Songs weltweit ins Gespräch bringt. Die 58-jährige Titelheldin von **Gloria** ist hingegen mit ihrem Leben ganz zufrieden, wenn da nur nicht die Sache mit der Liebe wäre ... Sally Potters preisgekrönter Film **The Party** präsentiert ein Star-Ensemble in einem humorvollen Kammerstück, in dessen Verlauf sich die anwesenden starken Frauen mit einigen schwierigen Wahrheiten konfrontiert sehen.

## Spielort und Infos

Die bpb präsentiert ihre Open Air Kinonächte auch in diesem Jahr auf einer Freifläche am Checkpoint Charlie, und damit an einem nicht nur für die Geschichte Berlins besonders bedeutenden Ort.

Die Vorführungen in Charlie's Beach beginnen um 20:00 bzw. 21:00 Uhr und enden spätestens um 23:00 Uhr. Wetterbedingte Änderungen sowie weitere Informationen zu den Filmen finden Sie unter [www.bpb.de/openairkino](http://www.bpb.de/openairkino).

Freier Eintritt! Die Plätze sind aufgrund der räumlichen Möglichkeiten begrenzt.

Getränke und Snacks können vor Ort erworben werden.

Freier Eintritt! – Free Admission!



Die Open Air Kinonächte finden vom **2.8.–6.9.2018** in **Charlie's Beach** statt.

Weitere Informationen:  
[www.bpb.de/openairkino](http://www.bpb.de/openairkino)

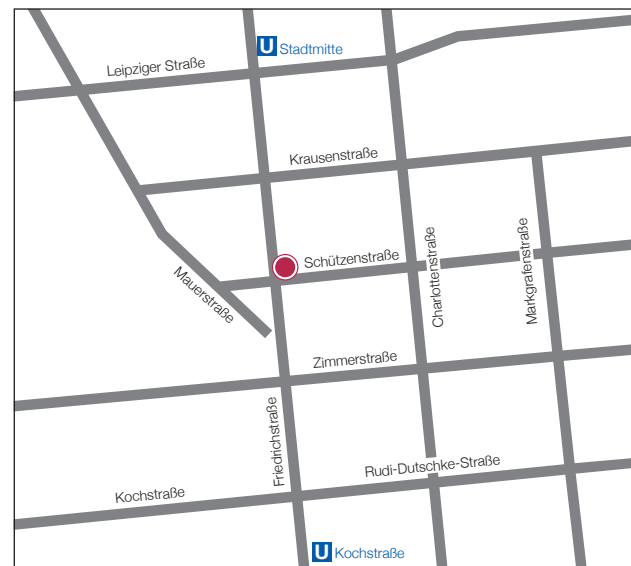
## Veranstalter

Bundeszentrale für politische Bildung/bpb  
Friedrichstraße 50/Checkpoint Charlie  
10117 Berlin  
Tel +49 (0)30 254504-0  
E-Mail [info@bpb.de](mailto:info@bpb.de)  
[www.bpb.de](http://www.bpb.de)



## Spielort

Charlie's Beach  
Friedrichstraße 48  
10117 Berlin  
[www.charlies-beach.de](http://www.charlies-beach.de)



FRAUEN IN BEWEGUNG  
**OPEN AIR**  
KINO AM CHECKPOINT CHARLIE

**2.8.–6.9.2018**  
[www.bpb.de/openairkino](http://www.bpb.de/openairkino)



## Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen

**Donnerstag, 2.8.2018, 21:00 Uhr**

OF mit dt. Untertiteln/OV with German Subtitles

Anfang der 60er Jahre sorgen drei brillante afro-amerikanische Mathematikerinnen dafür, dass Jon Glenn als erster Mensch die Erde umrundet. Dennoch war ihr Alltag geprägt durch Rassismus und einen bestürzenden Mangel an Gleichberechtigung. Der Erfolgsfilm „Hidden Figures“ machte ihr Schicksal weltweit bekannt. Die Chuzpe und der Mut, mit dem diese starken Frauen für die Überwindung von Geschlechter- und Rassengrenzen kämpfte, inspiriert bis heute.

USA 2016, 127 Min. R: Theodore Melfi, D: Raraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst, Jim Parsons u. a.

**Hidden Figures stellt die drei Einzelschicksale in einen größeren Zusammenhang und schafft es, den vermeintlich schon ausgefochtenen Kampf um Gleichberechtigung zu einem modernen Thema zu machen.** Süddeutsche Zeitung

## Sonita

**Donnerstag, 9.8.2018, 21:00 Uhr**

OF mit dt. Untertiteln/OV with German Subtitles

Die 18-jährige Afghanin Sonita lebt im iranischen Exil und träumt von einer Karriere als Rap-Musikerin. Ihre Familie plant stattdessen, sie nach Hause zurück zu holen und für 9.000 Dollar an einen fremden Mann zu verheiraten. Doch Sonita wehrt sich. Sie will nicht zurück und schon gar nicht heiraten, sie wünscht sich ein Leben jenseits von Verboten. Rebellisch und willensstark verarbeitet sie ihre Wut in Songs wie „Brides for Sale“. Als sich die Lage für Sonita zuspitzt, verlässt die Regisseurin Rokhsareh Ghaem Maghami ihre Beobachterposition und greift in das Geschehen vor der Kamera ein.

Iran, Deutschland, Schweiz 2015, 91 Min., Regie: Rokhsareh Ghaem Maghami, Mitwirkende: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami u. a.

**So fesselnd wie „Sonita“ ist schon lange kein Dokumentarfilm mehr gewesen.** Deutschlandfunk

## Die göttliche Ordnung

**Donnerstag, 16.8.2018, 21:00 Uhr**

**Im Anschluss: Filmgespräch mit Petra Volpe**

OF mit dt. Untertiteln/OV with German Subtitles

In der Schweiz von 1970 sollten Frauen ihre Rolle als Mutter und Hausfrau ausfüllen – wählen gehen durften sie nicht. Die Regisseurin Petra Volpe erzählt den Kampf um die Einführung des Frauenstimmrechts am Beispiel der braven Heldin Nora Ruckstuhl, Hausfrau und Mutter von zwei Kindern. Mitten im Appenzeller Land beginnt sie, sich für das Frauenstimmrecht einzusetzen. Gegen alle Widerstände im Dorf und in der eigenen Familie. Diesem warmherzigen und bis in die Nebenrollen überzeugend besetzten Film gelingt der Spagat zwischen politischem Anliegen und Komödie auf überzeugende Weise.

Schweiz 2016, 96 Min., R: Petra Volpe, D: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli, Bettina Stucky, Therese Affolter

**Wie der Kampf um das Frauenstimmrecht ausging, ist bekannt. Den Weg dahin zu verfolgen ist trotzdem aufregend.** FAZ

## Gloria

**Donnerstag, 23.8.2018, 21:00 Uhr**

OF mit engl. UT/OV with Engl. Subtitles

Gloria ist 58, seit Jahren geschieden und ihre Kinder sind längst aus dem Haus. Die zierliche Frau mit der altmodischen Riesen-Brille träumt noch einmal von der großen Liebe. Der Weg dorthin ist aber steinig. Doch Gloria lässt sich ihre Lebenslust nicht nehmen und bleibt einfach so, wie sie ist: schüchtern und doch selbstbewusst; abwartend und dennoch hungrig; skeptisch und gleichzeitig verträumt. Die Hauptdarstellerin Paulina García zeichnet Gloria als facettenreiche Frau, die den Mut hat, sich dem Jugendwahn zu verweigern und einfach ihrem Herz zu folgen. Großes Kino mit Tiefgang und Humor.

Chile, Spanien 2013, 110 Min. R: Sebastián Lello, D: Paulina García, Sergio Hernández

**Das mitreißende Porträt einer Frau, die lernen muss, für ihr Glück zu kämpfen.** Spiegel

## Das Mädchen Hirut/Difret

**Donnerstag, 30.8.2018, 20:00 Uhr**

OF mit dt. Untertiteln/OV with German Subtitles

Diesen auf wahren Begebenheiten beruhenden Spielfilm produzierte Angelina Jolie. Erzählt wird die Geschichte der 14-jährigen Hirut, die 1996 von mehreren Männern entführt und vergewaltigt wurde. Die Männer beriefen sich dazu auf die Tradition, die Braut vor der Eheschließung zu entführen. Als Hirut bei der Flucht in Notwehr ihren Peiniger erschießt, wird sie wegen Mordes angeklagt. Ihr droht die Todesstrafe. Der jungen Anwältin Meeza Ashenafi gelingt es, aus dem Prozess einen Präzedenzfall zu machen und nicht nur Hiruts Leben zu retten, sondern auch der frauenverachtenden Tradition ein Ende zu setzen.

Äthiopien, USA 2014, 99 Min., R: Zeresenay Mehari, D: Meron Getnet, Tizita Hagere, Haregewine Assefa, Brook Sheferaw, Mekonen Laeake u. a.

**Ein fesselndes Justizdrama voller Einblicke in heutiges Leben am Horn von Afrika.** kunstundfilm.de

## The Party

**Donnerstag, 6.9.2018, 20:00 Uhr**

OF mit deutschen UT/OV with German Subtitles

Die ehrgeizige Politikerin Janet hat Freunde und Mitstreiter eingeladen, um ihre Berufung zur Gesundheitsministerin zu feiern. Doch als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Mit sichtlichem Vergnügen sprengt Sally Potter in ihrer temporeichen Screwball-Komödie eine linksliberale Partygesellschaft und nimmt die Londoner Upper Class, Post-Post-Feministinnen und alteingesessene Linksintellektuelle genüsslich aufs Korn. Stilsicher inszeniertes Kammerstück um starke Frauen und emotionale Abgründe.

Großbritannien 2017, 71 Min., R: Sally Potter, Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Cillian Murphy, Kristin Scott Thomas, Timothy Spall

**Sally Potters brillante und irre lustige politische Komödie ist wahrlich ein Fest.** Filmstarts.de